

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **No. DGA-189-679-2021** Y Resolución **No. VC-DGA-042-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se gestionó documentos para el proceso de revisión y control de informes mensuales del personal docente y tallerista.
- B. Se gestionó documentos para el proceso de pago correspondiente, al personal contratado en los renglones presupuestarios 185.
- C. Se gestionó el seguimiento a las actividades artísticas programadas por la Coordinación de Academias Comunitarias.
- D. Se realizaron otras actividades afines al contrato que fueron asignados.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Gestionar la documentación necesaria a efecto de consolidar los expedientes para pago del mes de julio del renglón presupuestario 185.

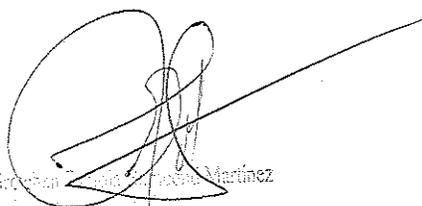
- Se gestionó la documentación de los expedientes de los talleristas contratados bajo renglón presupuestario 185 para el proceso pago correspondiente al mes de julio.
- Se recibieron los informes de los 17 talleristas para la revisión.
- Se corrigió el primer informe de cada uno de los talleristas para las correcciones de cada producto; se revisó de la siguiente manera:
- Se verificó y se corrigió el puesto del Director General de las Artes.
- Se revisó que el “**Número de Contrato Administrativo**” sea el correcto conforme el documento en mención.

1. Se revisó que el **“Número de Resolución”** y así consignar la información correcta, evitando alteraciones, como; número de más, letra incorrecta, espacios no indicados entre otros.
- Se observó en **“Actividades Realizadas”** el contratista, describa las actividades establecidas en cada producto y así cumplir con lo establecido.
1. Se verificó en cada producto de cada tallerista debió de realizar las actividades a fines a su contrato administrativo.
- Se observó en los **“Resultados Obtenidos”** de los informes de cada uno de los talleristas que fuera el **“Producto”** que se les asignó en el contrato, y se revisó de la siguiente manera:
 1. Se verificó en el Contrato los “productos” de cada talleristas con forme lo descrito en el contrato.
 2. Se verificó en cada informe, el uso de los signos gramaticales de forma correcta (tildes, mayúsculas, comas, puntos, entre otros).
 3. Los temas establecidos en cada producto, deben coincidir, en las actividades docentes desarrolladas por los talleristas.
- Se observó y se corrigió la **“Planificación”** los siguientes aspectos: de la siguiente manera:
 1. En el encabezado se verificó **“Establecimiento”** el municipio y el departamento, conforme el Contrato, si se utiliza Mayúscula o Minúscula en la letra inicial.
 2. Se verificó uso de signos gramaticales de forma correcta (tildes, mayúsculas, comas, puntos, entre otros).
 3. La redacción de la “Actividades” debe redactarse en tiempo Futuro.
 4. Se verificaron las “Competencias” y la relación con el contenido e indicadores de logro.
- Se observó y se corrigió en cada **“Cronograma de Actividades”** verificando fechas y días hábiles que corresponde en el calendario, y redactadas en tiempo futuro, se revisó de la siguiente manera:
 1. El período del cronograma deben consignarse los días hábiles (lunes a viernes) así como asuetos o feriados.
 2. Corrección de fechas consignadas de forma errónea en cada cronograma, Ejemplo: “fin de semana”
 3. Redacción y ortografía , datos generales de forma y estética.
- Se verificó la sección de **“Evidencia Fotográfica”** conforme el contenido y relación con las actividades docentes en cada Academia se verificó de la siguiente manera:

1. Las fotografías deben de coincidir con los temas que los talleristas imparten en cada Academia.
2. La descripción de cada tema debe coincidir en tiempo y la acción conforme lo establecido en la planificación "**Cronograma**".
3. La descripción específica de cada fotografía se observó el contexto y la relación con el tema, y así evitar duplicidad de información o fotografías que no corresponde.
4. Se verificó fotografías que no concuerdan o fuera de contexto, así evitar otras interpretaciones, al objeto de esta sección.



Habibi Sugeid Diaz Rodriguez

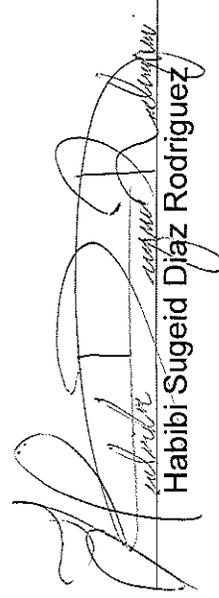


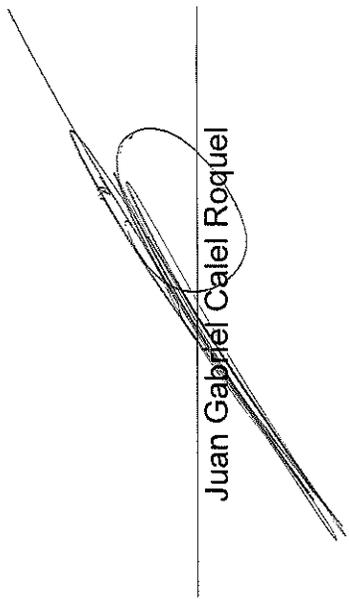
Lidia Gertrudis Rodríguez Martínez
Directora de la Oficina de Física
Dirección de Ciencias y Matemáticas
-MICUDE-

Nombre del Contratista: **Habibi Sugeid Diaz Rodriguez**
 Dirección de Formación Artística.
 Dirección General de las Artes.
 Corresponde al 5° Producto

Cronograma de Actividades

No	Plazo Actividades	Mes de agosto de 2021																						
		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
1	Gestionar la documentación para efecto de consolidar los expedientes para pago del mes de julio del renglón presupuestario 185.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x


 Habibi Sugeid Diaz Rodriguez


 Juan Gabriel Cabel Roquel

ANEXOS

**Correspondiente del 2 al 31 de agosto de
2021**

- Se realizó y se corrigió el puesto del Director General de las Artes.

San Marcos La Laguna, Sololá, 02 de Agosto de 2021.

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente.

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-132-185-2021, Resolución No. VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

- Se revisó el número de **contrato y de resolución** que sea el correcto con el mismo del contrato.

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **No. DGA-132-185-2021**, Resolución No. **VC-DGA-010-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

- Se observó en los “Resultados Obtenidos” de los informes de cada uno de los talleres que fuera el “Producto” que se les asignó en el contrato.

San Marcos La Laguna, Sololá, 02 de Agosto de 2021.

Señor Licenciado

Luis Milangos Recinos
 Director General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Presente.

Licenciado Milangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 064-19-218-2021 suscrito el 19 de mayo de 2021 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Colores Complementarios

- Los estudiantes entendieron que los colores complementarios son colores que se sitúan enfrente de otro en lo que se conoce como la rueda de color.
- Los estudiantes pudieron experimentar que los colores complementarios que nos sirven para resaltar áreas de interés, por la generación de contraste.
- Los estudiantes pudieron identificar la importancia de los materiales aptos en realizar las mezclas tales como, la tempera, pinceles, óleo, entre otros.

2. Colores Adyacentes

- Los estudiantes identificaron con facilidad los colores adyacentes aquellos colores que se encuentran a la izquierda y a la derecha del color complementario.
- Los estudiantes descubrieron las diferentes técnicas en la utilización de cada uno de los materiales como es la tempera y los crayones.
- Los estudiantes realizaron con satisfacción la elaboración de los ejercicios y en la mezclas de cada uno de los colores.

3. Colores Análogos

- Los estudiantes pudieron identificar que las mezclas sobre un esquema de color análogo es importante utiliza colores que están muy juntos en la rueda de colores.
- Los estudiantes elaboraron diferentes dibujos y pinturas haciendo uso de los materiales a su alcance.
- Los estudiantes desarrollaron habilidades motoras y lógicas en la mezcla de cada uno de los colores y utilización de los diferentes materiales.

4. Círculo Cromático

- Los estudiantes comprendieron que el círculo cromático es una representación gráfica que segmenta y organiza los colores con base en el tono o matiz de cada uno.
- Los estudiantes pudieron desarrollar el interés de utilizar el modelo tradicional de círculo cromático plantea que: Los colores cálidos del espectro se ubican a la derecha del círculo, y los fríos, por ende, a la izquierda.
- Los estudiantes lograron obtener resultados satisfactorios en la utilización de los diferentes materiales naturales como las plantas y flores en la obtención de colores.

Erica Viviana SANCYO MENDOZA

Vo.Bo

- Se observó y se corrigió la “Planificación” de los siguientes aspectos: Competencias, indicadores, contenidos, actividades, evaluación y recursos.

CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2021

Establecimiento		Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de San Marcos La Laguna, departamento de Sololá				
Especialidad		Dibujo y Pintura				
		Correspondiente al sexto producto e informe				
Nombre del capacitador		Erica Viviana SANCYO MENDOZA				
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Julio de 2021	<p>Utiliza diferentes técnicas en la mezcla de colores en la obtención de los colores complementarios.</p> <p>Establece el orden la identificación de los colores adyacentes en su entorno natural.</p> <p>Realiza diferentes experimentos en la elaboración de los diferentes ejercicios haciendo uso de los colores análogos.</p> <p>Establece diferencias de los colores que conforma el círculo cromático desde un enfoque natural.</p>	<p>Elabora ejercicios con diferentes técnicas en el manejo sobre los colores complementarios.</p> <p>Aplica las diferentes técnicas en la obtención de las mezclas de los colores adyacentes.</p> <p>Utiliza materiales aptos en la mezcla de los colores análogos en la elaboración de los ejercicios.</p> <p>Distingue diferentes métodos en la obtención de los colores del círculo cromático.</p>	<p>Colores Complementarios.</p> <p>Colores Adyacentes.</p> <p>Colores Análogos.</p> <p>Círculo Cromático.</p>	<p>Realizan ejercicios con relación a los colores complementarios.</p> <p>Practican ejercicios de dibujo al aire libre sobre los colores adyacentes.</p> <p>Realizan ejercicios con relación a los colores análogos.</p> <p>Elaboran ejercicios sobre los colores del círculo cromático.</p>	<p>Observación de la correcta elaboración de cada uno de los ejercicios.</p> <p>Observación de los materiales y su utilización en los ejercicios.</p> <p>Lista de Cotejo, por medio de la cual se verifica la correcta elaboración de ejercicios.</p> <p>Escala de Valoración, a través del envío de ejercicios y tareas asignadas.</p>	<p>Materiales. Computadora Celular Memoria USB Cámara web</p> <p>Aplicaciones Uso del WhatsApp YouTube</p>

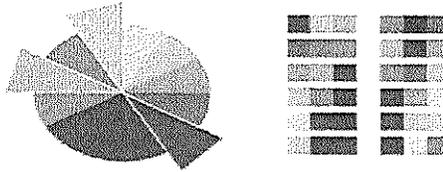
Erica Viviana SANCYO MENDOZA

Juan Gabriel CAJEL ROQUE

- Los estudiantes practicaron ejercicios sobre los colores adyacentes del 12 al 16 de Julio de 2021.

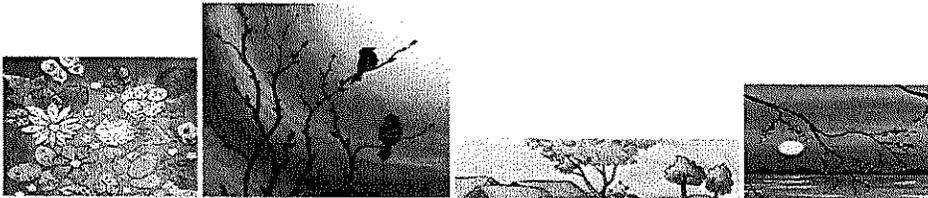


Colores complementarios adyacentes

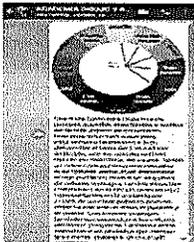


Por medio de un video compartido en el grupo de WhatsApp se dio a conocer la información necesaria sobre los colores adyacentes.

Los colores adyacentes son sinónimo de colores análogos, ya que hablamos de los vecinos de la izquierda y la derecha de un color en el círculo cromático.



- Los estudiantes elaboraron ejercicios sobre los colores análogos del 19 al 23 de Julio de 2021.



A través del grupo de WhatsApp se pudo compartir el link del video de acompañamiento sobre los colores análogos.

Los colores análogos también son parecidos a los colores terciarios, porque se combinan entre primarios y secundarios que forman los colores análogos.



Habibi Sugeid Diaz Rodriguez
 Habibi Sugeid Diaz Rodriguez

Juan Gabriel Catei Roquel
 Juan Gabriel Catei Roquel

Vo.Bo

[Signature]
 Licda. Gladys...
 Directora...
 Dirección...
 -MTCU06-